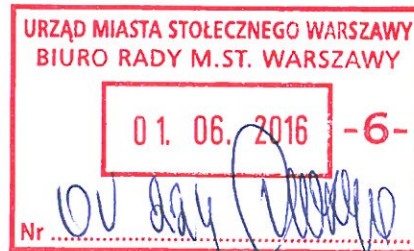


Od 1268



PREZYDENT MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

pl. Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa,  
tel. 22 443 10 00, 22 443 10 01, faks 22 443 10 02  
sekretariatprezydenta@um.warszawa.pl, www.um.warszawa.pl



OU-KRD.0003.224.2016.ANO

Warszawa, dnia *1 czerwca* 2016 r.

*MS spoolenie  
z adresem  
01.06.2016*

*[Signature]*  
Zup. PRZEWODNICZKA RADY M.ST. WARSZAWY  
Ewa Masny-Askanas  
Wiceprzewodnicząca  
Rady m.st. Warszawy

Pan  
Filip Frąckowiak  
Radny m.st. Warszawy

Odpowiadając na Pana interpelację z dnia 12 maja br. w sprawie kosztorysu diagnoz projektów programów operacyjnych dla programu „Miasto Kultury i obywateli. Program Rozwoju Kultury w Warszawie do 2020 roku” przygotowanych przez zespoły kierowane przez prof. Jerzego Hausnera i Edwina Bandyka, niniejszym przekazuję odpowiedzi na Pana pytania:

1. *Jakie dokładnie prace pochłonęły w/w kwotę?*

Na potrzeby opracowania programu „Doskonalenie polityki kulturalnej w Warszawie - obszar instytucje kultury” wykonano szereg działań. Objęły one 42 indywidualne wywiady pogłębione z przedstawicielami: instytucji kultury, organizacji pozarządowych działających na polu kultury oraz osobami, które określamy jako obserwatorów i niezależnych uczestników ekosystemu warszawskiej kultury, wywiad grupowy z przedstawicielami dyrekcji teatrów warszawskich, pięć wywiadów grupowych zorganizowanych w formie pracy warsztatowej i realizowanych z przedstawicielami różnych wydziałów Biura Kultury. Ponadto, prace zespołu badawczo-analitycznego objęły także analizę dokumentów zastanych i wywoływanie nowych danych ilościowych na bazie istniejących zasobów.

Finalnie opracowano dokument diagnostyczny „Doskonalenie polityki kulturalnej w Warszawie - obszar: instytucje kultury – diagnoza”, na bazie którego powstał projekt programu „Doskonalenie polityki kulturalnej w Warszawie - obszar instytucje kultury”.

W ramach opracowania „Rozwój potencjału twórczego i wsparcie twórców” przeprowadzono szereg czynności, w tym dwa warsztaty w Biurze Kultury, siedem wywiadów eksperckich, konwersatorium z interesariuszami (maj DELab), warsztat na spotkaniu Praskiej Platformy Kultury, warsztat w formie wywiadu zogniskowanego (czerwiec DELab), 21 wywiadów IDI, konferencję warsztatową „Warszawa, miasto twórczych ludzi. W stronę programu rozwoju potencjału twórczego i wsparcia twórców” (Teatr Studio, 16 września), warsztat z przedstawicielami KDS (DELab.październik). Finalnie opracowano dokument diagnostyczny „Rozwój potencjału twórczego i wsparcie twórców” - diagnoza.: na

bazie, którego powstał projekt programu „Rozwój potencjału twórczego i wsparcie twórców”.

2. *W jakim czasie program miał być zrealizowany według umowy pomiędzy Urzędem m.st. Warszawy z zespołami prof. Jerzego Hausnera i Edwina Bendyka.*

Prace nad dokumentami opracowywanymi przez zespół pod kierunkiem prof. J. Hausnera trwały od dnia podpisania umowy (24.04.2015) do 30 listopada 2015 r., a te pod kierunkiem Edwina Bendyka od dnia podpisania umowy (10.06.2015) do 30 listopada 2015 r.

3. *Z jakim dokładnie podmiotem została podpisana umowa i na czyje konto została przelana w/w kwota.*

Zostały podpisane dwie umowy:

- na opracowanie programu „Doskonalenie polityki kulturalnej w Warszawie – obszar instytucje kultury” z Fundacją Gospodarki i Administracji Publicznej;
- na opracowanie programu „Rozwój potencjału twórczego i wsparcie twórców” z Uniwersytetem Warszawskim.

Na konta w/w podmiotów przelano należności za wykonanie przedmiotu umów.

4. *Proszę o przekazanie całości prac w/w zespołów.*

Dokumenty, które powstały w związku z umowami i są efektem prac obu zespołów są upublicznione i dostępne na stronie Urzędu m.st. Warszawy poświęconej konsultacjom społecznym:

<http://konsultacje.um.warszawa.pl/konsultacja/konsultacje-dwoch-dokumentow-operacyjnych-do-prk>

z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY

Jarosław Józwiak  
Zastępca Prezydenta  
m.st. Warszawy

Do wiadomości:

Pani Ewa Malinowska-Grupińska – Przewodnicząca Rady m.st. Warszawy