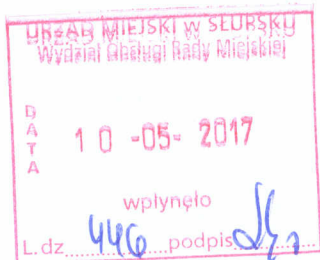


Urząd Miejski w Słupsku
pl. Zwycięstwa 3
76-200 Słupsk

Słupsk, 10 maja 2017 r.



Handwritten signature in blue ink.

ZF-RPF-V.0003.2.2017

Pan
Daniel Jursza
Radny Rady Miejskiej
w Słupsku

W odpowiedzi na interpelację złożoną na sesji Rady Miejskiej w dniu 26 kwietnia 2017 roku w sprawie koncepcji zagospodarowania miejskich parków uprzejmie informuję, że w parku przy Alei Sienkiewicza oraz w Parku Waldorffa nie zaplanowano infrastruktury służącej rekreacji, w postaci np. placów zabaw, skate parków.

Na etapie przygotowywania założeń do opisów przedmiotu zamówienia na opracowanie dokumentacji technicznych dla wspomnianych terenów zielonych rozważano umieszczenie niewielkich placów zabaw ww. lokalizacjach. Jednak z uwagi na ograniczoną przestrzeń i konieczność zachowania historycznej formy parku przy Alei Sienkiewicza, z planów tych zrezygnowano już na wstępnym etapie prac. W przypadku Parku Waldorffa jeszcze po wyłonieniu wykonawcy dokumentacji toczyły się rozmowy dotyczące możliwości ulokowania placu zabaw pomiędzy pomnikiem Karola Szymanowskiego a kamieniem upamiętniającym Ludwika Zamenhoffa. Jako propozycje lokalizacji wskazano jedną z różanek na wysokości ulicy Teatralnej. Z powodu braku możliwości pogodzenia wytycznych konserwatorskich (w załączeniu) z planowaną funkcją oraz spełnienia norm niezbędnych do uzyskania pozwolenia na utworzenie placu zabaw, ostatecznie zrezygnowano z takiej aranżacji terenu na rzecz utworzenia miejsca spotkań „Na klawiaturze”.

Nadmieniam także, że zalecenie konserwatorskie Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Gdańsku Delegatury w Słupsku z dnia 19 lutego 2015 r. dotyczące zagospodarowania przestrzeni zielonych założeń na terenach wokół „Starego Miasta” w Słupsku podkreśla historyczne znaczenie, atrakcyjne położenie i wysokie walory

estetyczne powyższych terenów określanych jako „planty Słupska”, stanowiących jeden z głównych atutów atrakcyjności Śródmieścia Słupska. Park przy Alei Sienkiewicza oraz Park Waldorffa do dzisiaj zachowały swój układ historyczny XIX-wiecznego założenia i niezbędne jest utrzymanie tego stanu. Zgodnie z zaleceniem konserwatorskim projekt zagospodarowania tych terenów winien uwzględniać przede wszystkim zachowanie i podkreślenie zachowanego układu zieleni, a wprowadzenie dodatkowych elementów powinno być niestandardowo i pieczołowicie zaprojektowane.

Jednocześnie mając na uwadze olbrzymi deficyt miejsc wypoczynku i rekreacji w obszarze Podgrodzia, Śródmieścia i Starego Miasta w ramach działań rewitalizacyjnych zaplanowano stworzenie wielofunkcyjnych miejsc rekreacji dedykowanych dzieciom i młodzieży m.in. przy ulicy Długiej w sąsiedztwie planowanej Placówki Wsparcia Dom Sąsiedzki oraz ulicy Partyzantów, a osobom w podeszłym wieku, szukającym ciszy i spokoju, w ogrodach na tyłach Dziennego Domu Pomocy Społecznej przy ulicy Jaracza.

Z up. PREZYDENTA
Miasta Słupska

Marek Biernacki
ZASTĘPCA PREZYDENTA

Do wiadomości:

Pani Beata Chrzanowska, Przewodnicząca Rady Miejskiej w Słupsku

Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków

Słupsk, dnia 19 lutego 2015 r.

ZND-III.5183.78.2015.ED

Urząd Miasta w Słupsku
Wydz. Inwestycji i Rozwoju Miasta
Pl. Zwycięstwa 1
76-200 Słupsk

dot. Zagospodarowania terenów zielonych obszaru Starego Miasta w Słupsku

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Gdańsku Delegatura w Słupsku w związku z Państwa wystąpieniem przedstawia, zgodnie z art. 27 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (t.j. Dz. U. z 2014 r. poz. 1446), poniższe zalecenia konserwatorskie dotyczące zagospodarowania przestrzeni założów zielonych na terenach wokół „Starego Miasta” w Słupsku.

1. Tereny określane jako „planty” Słupska zostały założone w XIX wieku w miejscu średniowiecznej fosy, która była integralną częścią założenia obronnego miasta Słupska. Mowa tu o obszarach rozciągających się pomiędzy ul. Jana Pawła II i ul. Jagielly oraz stanowiące całość alei Sienkiewicza. Do dzisiaj układ historyczny XIX – wiecznego założenia zachował się i należy go utrzymać. Dlatego też projekt zagospodarowania tych terenów winien uwzględnić:

1.1. zachowanie i podkreślenie zachowanego układu zieleni przy alei Sienkiewicza poprzez uzupełnienia zieleni w istniejącym układzie przestrzennym;

1.2. aranżacji może podlegać fragment założenia od strony ronda Solidarności, a znajdujący się przed pomnikiem Henryka Sienkiewicza, który podlegał wielu przemianom związanym ze zmianą form komunikacji w tej części Plant;

1.3. elementy oświetlenia i małej architektury należy zaprojektować harmonijnie z uwzględnieniem charakterystyki obszaru, mają one stanowić dodatek do założenia, a nie dominantę;

1.4. teren pomiędzy ul. Jana Pawła II i ul. Jagielly zwany Parkiem Waldorffa to obszar, który podlegał wielu zmianom – nie koniecznie pozytywnym. W pewnych miejscach zatracił swój charakter „zieleni miejskiej”, między innymi poprzez wprowadzenie roślinności iglastej. Szpalery drzew w wyniku braku uzupełnień drzew które wypadły straciły swoją kontynuację, co należy uwzględnić w projekcie zagospodarowania.

1.5. Park Waldorffa posiada wielki atut, jakim jest pomnik Karola Szymanowskiego (jeden z nielicznych w Polsce) wraz z już szczytkową aranżacją jego otoczenia. Przedsięwzięcie zmiany zagospodarowania tego obszaru winno przyczynić się do odtworzenia pierwotnego otoczenia pomnika (element zbiornika wodnego, schody) i oparcia na tej kanwie oraz na sąsiedztwie miejsca wydarzeń kulturalnych wykreowania tematycznej przestrzeni publicznej. Nie jest to bowiem park rozrywki, czy miejsce na tradycyjne zagospodarowanie placem zabaw – jest to teren Plant – zielonego traktu komunikacyjnego, a elementy stanowiące „atraktery” winny być niestandardowe i pieczołowicie zaprojektowane.

1.6. Na terenie Parku Waldorffa należy utrzymać charakterystyczne ogrody różane, a zieleni niską kształtować gatunkami charakterystycznymi dla zieleni miejskiej tworząc przemyślane wnętrza krajobrazowe.

2. Plac bł. Bronisława Kostki powstał w miejscu dawnego bastionu – ziemnego elementu umocnień warownych historycznego miasta Słupska. W XIX wieku została przeniesiona w to miejsce kaplica św. Jerzego. Zawsze stanowiła teren oderwany od pozostałej części Plant poprzez historyczne ukształtowanie traktów komunikacyjnych. Planowana iluminacja świetlna kaplicy winna być zaprojektowana w sposób, który

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW W GDAŃSKU
DELEGATURA W SŁUPSKU
ul. Jaracza 6, 76-200 Słupsk, tel./fax: 59 842-64-34
www.ochronazabytkow.gda.pl, e-mail: slupsk@zabytki.mail.pl

ARAMIX BIURO PROJEKTOWE
mgr inż. arch. krajobrazu *Włodzisław Kublik*
ul. Grunwaldzka 3/50, 08-300 Sokołów Podl.
tel. (0 25) 787 77 99, 0-604 076 109
NIP 823-119-31-15 REGON 7123547

by zachęcił do przyjsia na tą „wyspę”. Iluminacja nie może naruszać struktury budynku, należy rozpatrzyć oświetlenie z dystansu i ewentualne podświetlenie latarni kaplicy oraz iluminację charakterystycznych elementów zieleni, aby stworzyć niepowtarzalny klimat tej przestrzeni. Ponadto wskazane jest przeprowadzenie waloryzacji istniejącej zieleni.

3. Plac Powstańców Warszawy to kolejny obszar historyczny założony w XIX wieku. Teren ten umownie można podzielić na dwie strefy: rekreacyjną (plac z fontanną, aleje) i ekspozycyjną (plac z pomnikiem). Dlatego też przy zagospodarowaniu tego terenu uwzględnić te dwie funkcje przy jednoczesnym utrzymaniu i odtworzeniu elementów pierwotnych (np. w części od strony ul. Powstańców Warszawy znajdowało się miejsce zabaw dla dzieci, tzw. „różanki”, na przecięciu ścieżek w centralnym miejscu stała niewielka fontanna).

3.1. Należy przeanalizować pierwotną formę zieleni na terenie placu i zaprojektować uzupełnienia uwzględniając pierwotnie występujące gatunki. Bowiern zielen ta historycznie była urozmaicona i nie opierała się jedynie na rodzimych gatunkach.

3.2. Iluminację pomnika należy zaprojektować z dystansu, nie naruszając jego struktury.

Powyższe tereny ze względu na swoje położenie i historię, stanowią jeden z głównych atutów atrakcyjności śródmieścia Słupska, dlatego tak istotne jest poddanie ich szczegółowej analizie pod względem historycznym. Pozwoli to na wyciągnięcie prawidłowych wniosków, a tym samym na wykonanie projektu zagospodarowania tych obiektów jako przestrzeni publicznej o wysokich walorach przestrzennych, estetycznych i historycznych.

Star. Pomorskiego Województwa
Konserwator Zabytków
[Podpis]
mgr inż. Andrzej Kubiak
Inspektor ochrony zabytków

Otrzymują:

1. adresat
2. a/a

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTEKÓW W GDAŃSKU
DELEGATURA W SŁUPSKU
ul. Jaracza 6, 76-200 Słupsk, tel./fax: 59 842-64-34
www.ochronazabytkow.gda.pl, e-mail: slupsk@zabytki.mil.pl

ARAMIX BIURO PROJEKTOWE
mgr inż. arch. krajobrazu Iwona Kubiak
ul. Grunwaldzka 3/50, 08-300 Sokółów Podl.
tel. (0 25) 787 77 99, 0-604 076 109
NIP 823-119-31-15 REGON 712354712