

SPRAWOZDANIE KOŃCOWE
z wykonania zadania publicznego
SALWA 2016

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 25-04-2016 do 30-06-2016

określonego w umowie nr 33/Ku/NGO/2016
zawartej w dniu 26-04-2016 pomiędzy
Urząd Miejski w Słupsku

(nazwa Zleceniodawcy)

a

POMORSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE „makroFON”, SŁUPSK,
KRS 0000350745

Fundacja Indygo, Słupsk, 0000539349

(nazwa Zleceniokorcy(-ów), siedziba, nr Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub numeru NIP)

Data złożenia sprawozdania
30-06-2016

Część I. SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE

1. Informacja, czy zakładane cele realizacji zadania publicznego zostały osiągnięte w wymiarze określonym w części III pkt 6 oferty. Jeśli nie, wskazać dlaczego.

Wszystkie zakładane cele zostały osiągnięte w takim wymiarze jak zakładano. Ożywiono centrum miasta poprzez Słupską Akcję Lokalnego Wystrzału Artystycznego przeprowadzoną w godzinach 15.00 - 20.00 3 maja br. Wyrównano różnice w dostępie do kultury poprzez ofertę połączonej "kultury jarmarcznej" z koncertami muzycznymi o wysokich walorach artystycznych. Integracja społeczna odbyła się na wszystkich płaszczyznach: dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy, kobiety, mężczyźni, biedni i bogaci - każdy kto znalazł się w tej przestrzeni mógł uczestniczyć w różnego rodzaju zajęciach rękodzielniczych, obserwować działania twórczo artystów czy obejrzeć koncert. Zakładany rozwój sieci powiązań pomiędzy grupami animacyjnymi, zespołami a instytucjami i stowarzyszeniami był fundamentem powodzenia akcji.

2. Opis wykonania zadania z wyszczególnieniem organizacji pozarządowych, podmiotów, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, lub innych podmiotów wykonujących poszczególne działania określone w części III pkt 9 oferty

Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego wraz z krótkim opisem wykonania zadania	Terminy realizacji poszczególnych działań	Zleceniobiorca(-y) lub inny podmiot, który wykonywał działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
powołanie słupsko - gdańskiego biura organizacyjnego SALWA	kwiecień 2016	POMORSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE „makroFON”
Rozmowy, negocjacje z grupami animacyjnymi i warsztatowcami z regionu trójmiejskiego i słupskiego, podpisanie umów	kwiecień 2016	Fundacja Indygo
Wybór i podpisanie umów z zespołami muzycznymi	kwiecień 2016	POMORSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE „makroFON”
Wybór i podpisanie umów z konferansjerami	kwiecień 2016	POMORSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE „makroFON”
Zaplanowanie listy wystawców i ogłoszenie naboru dodatkowego wystawców	kwiecień 2016	POMORSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE „makroFON”
Stworzenie zintegrowanej designerskiej identyfikacji graficznej festiwalu. Druk plakatu i ulotek. Promocja festiwalu	kwiecień 2016	POMORSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE „makroFON”
ogłoszenie naboru zespołów muzycznych, stworzenie listy uczestników	kwiecień 2016	POMORSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE „makroFON”
SALWA 2015 - przeprowadzenie festiwalu	3 maja 2016	POMORSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE „makroFON” Fundacja Indygo

Ewaluacja i rozliczenie projektu	maj - czerwiec 2016	POMORSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE „makroFON” Fundacja Indygo
----------------------------------	---------------------	---

3. Opis, w jaki sposób dofinansowanie z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania wpłynęło na jego wykonanie

nie dotyczy

4. Opis osiągniętych rezultatów

makroFON wspólnie z Grupą Animacyjną SALWADOR i instytucjami kultury przygotował dla mieszkańców Słupska niezwykle bogatą ofertę imprez jednego dnia na głównej ulicy miasta. Począwszy od przygotowania dwóch scen - głównej i mniejszej na koncerty i popisy artystyczne dzieci i młodzieży. Głównymi wykonawcami były zespoły MOA, Eric Shoves Them in his Pockets, Jerz Igor i ich koncerty odbyły się na scenie głównej. Muzyka, którą zaproponowano mieszkańcom nie należała do gatunku pop, miała za zadanie przekonać do dobrych gatunków muzycznych. Na malej scenie wystąpił Łukasz Sasko ze zmniejszonym składem zespołu The Friultcakes, Mia i Piotr, MiniTeatr Tańca ENZA, Ognisko baletowe Enza, Gona Burjan z animacjami bębniarskimi, Zumbiaki i Minizumbiaki pod okiem Oli Ciecholewskiej, godzinne warsztaty SALSY prowadzone przez mistrzynię w regionie Martynę Gierszewską. Zorganizowano swoistego rodzaju Karnawał pod gołym niebem, jarmark kultury lokalnej, festiwal różnorodnych form sztuki, majówkę. Niepowtarzalna atmosfera, zabawa dla całych rodzin - to wartość, którą podkreślali wszyscy (a było ich tysiące), którzy pojawili się przez 5 godzin na Wojska Polskiego. Wszystko, co najlepsze w Słupsku: sztuka, jedzenie, rzemiosło, animacje, zachwycali ale i integrowali mieszkańców i gości. Partner z ramienia Urzędu Miasta przygotował 15 straganów, na których wystawiali się lokalni rękodzielnicy, twórcy biżuterii, grafik, malarstwa, decoupage'u czy nalewek. Wystawa batików między drzewami z Pracowni Batiku Słupskiego Ośrodka Kultury ubarwiała niezwykle przestrzeń czyniąc ją jeszcze bardziej świąteczną. Wystawa malarstwa z Pracowni Piotra Igora Salaty (również SOK) dodawała ekscentryczności ulicy. Wystawa i warsztaty Liceum Plastycznego im. Witkacego w Słupsku przyciągała zaafascynowanych do oglądania. Gra wielkoformatowa przeprowadzana przez Muzeum Pomorza Środkowego - cieszyła się przez 4 godziny niesłabnącą popularnością. Animacje przeprowadzone przez Młodzieżowe Centrum Kultury uatrakcyjniły niezwykle działania pozostałych animatorów. Szczególne pojawiające się wśród drzew co jakiś czas przyczyniali się do podkreślenia niezwykłości wydarzenia.

Fundacja Indygo podczas Festiwalu salwa zorganizowała szereg atrakcji w postaci różnego rodzaju warsztatów. Bardzo duża frekwencja podczas imprezy wpłynęła na duże zainteresowanie tego typu atrakcjami. Na jednym ze stanowisk odbyły się warsztaty suotacha, na których wszyscy zainteresowani mogli nauczyć się jak własnoręcznie zrobić prostą biżuterię. Dodatkowo animator na tym stanowisku pomagał wykonać własny łapacz snów. Na sąsiednim stanowisku, realizowane były zajęcia rękodzielnicze z upcyklingu, uczące jak z pozornie nieprzydatnym rzeczom nadać nowe życie. Na tym stanowisku największym zainteresowaniem cieszyły się ośmiorniczki wykonywane z materiału. Dzieci wraz z rodzicami robiły swoją własną maskotkę, którą mogły zabrać ze sobą do domu. Kolejnymi warsztatami były hobbistyczne warsztaty z krawiectwa, na których prostymi, przystosowanymi do możliwości dzieci metodami można było wziąć udział w tworzeniu letniej sukni. Fundacja przeprowadziła również animacje dla najmłodszych. Clowni i Cowboy zachęcali dzieci do gry w mega twistera, robili figurki z baloników dla chętnych małuchów oraz puszczali w niebo mega bańki. Bawili się oni z dziećmi chustą Klanzy. W kolejnym namiocie przeprowadzone zostały warsztaty wizażu, na których można było nauczyć się technik wykonywania profesjonalnego makijażu czy dać zrobić sobie masaż pleców. Bardzo dużym zainteresowaniem cieszyły się warsztaty rzeźbiarskie, na których nie tylko można było zobaczyć profesjonalistę rzeźbiącego przy pomocy piły mechanicznej, ale i samemu można było wziąć udział w wykrajaniu kształtów w wielkich kawałkach drewna przy pomocy dłuta. Kolejną atrakcją były warsztaty ceramiczne, na których można było poznać techniki i metody tworzenia niepowtarzalnych ozdób z gliny. Zaaranżowane zostały również artystyczne warsztaty na których można było nauczyć się malować tuszem. Dzięki pomocy animatorów na tym stanowisku powstawały oryginalne obrazy. Do dyspozycji uczestników eventu było również stanowisko artystyczne na którym pod czujnym okiem artysty plastyka tworzone były na sztalugach prawdziwe arcydzieła, które oczywiście można było zabrać ze sobą na pamiątkę. Dodatkowo, grupa Witkacy Cacy Cacy przemieniała chętnie osoby w postaci z obrazów Mistrza Witkiewicza, poprzez wykonywanie na ich twarzach malunków przypominających pastelowe dzieła Witkiewicza.

5. Liczbowe określenie skali działań zrealizowanych w ramach zadania

Liczba koncertów muzycznych: 5
Liczba warsztatów : 12
Liczba działań animacyjnych: 6
Liczba wystawców: 15
Liczba plakatów: 100

Liczba ulotek: 500
Baner : 1

Część II. Sprawozdanie z wykonania wydatków

1. Rozliczenie ze względu na rodzaj kosztów (w zł)

Lp.	Rodzaj kosztów	Całość zadania zgodnie z umową (w zł)		Poprzedni okres sprawozdawczy (w zł)		Bieżący okres sprawozdawczy - za okres realizacji zadania publicznego (w zł)	
		koszt całkowity	z tego pokryty z dotacji	z tego pokryty z dotacji	z tego pokryty z dotacji	z tego pokryty z dotacji	z tego pokryty z dotacji
1	Koszty menytoryczne (z uwzględnieniem kosztów jednostkowych) po stronie: POMORSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE „makroFON” 1) Biuro organizacyjne (umowy wolontariackie 12 osób x 14 godz. x 30 zł) 2) Honorarium zespołów muzycznych i ZAKS	5 040,00	0,00	5 040,00	0,00	0,00	0,00
		19 000,00	19 000,00			19 000,00	0,00

3) Honorarium grafika za stworzenie zintegrowanej designerskiej identyfikacji graficznej festiwalu	1 000,00	1 000,00	0,00	0,00														1 000,00	1 000,00	0,00	0,00
4) Honorarium konferansjera	800,00	800,00	0,00	0,00														800,00	800,00	0,00	0,00
Koszty merytoryczne (z uwzględnieniem kosztów jednostkowych) po stronie: Fundacja Indygo																					
5) Warsztaty hobbystyczne	600,00	600,00	0,00	0,00														600,00	600,00	0,00	0,00
6) Warsztaty rękodziełnictwa	600,00	600,00	0,00	0,00														600,00	600,00	0,00	0,00
7) Warsztaty hafciarstwa souteache	600,00	600,00	0,00	0,00														600,00	600,00	0,00	0,00
8) Warsztaty z wizażu	600,00	600,00	0,00	0,00														600,00	600,00	0,00	0,00
9) Działania animacyjne	600,00	600,00	0,00	0,00														600,00	600,00	0,00	0,00
10) Działania animacyjne grupy Witkacy Cacy	500,00	500,00	0,00	0,00														500,00	500,00	0,00	0,00
11) Warsztaty ceramiczne	600,00	600,00	0,00	0,00														600,00	600,00	0,00	0,00
12) Warsztaty artystyczne	600,00	600,00	0,00	0,00														600,00	600,00	0,00	0,00
13) Warsztaty plastyczne	600,00	600,00	0,00	0,00														600,00	600,00	0,00	0,00

II	14) Warsztaty rzeźbiarskie	600.00	600.00	0.00	0.00						600.00	600.00	0.00	0.00
	Koszty obsługi Zadania publicznego w tym koszty administracyjne (z uwzględnieniem kosztów jednostek) po stronie POMORSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE „makroFON” 1) Obsługa księgowa													
	2) Obsługa techniczna nagłośnienia podczas imprezy	900.00	0.00	0.00	900.00						0.00	0.00	0.00	0.00
	3) Obsługa techniczna podczas imprezy	1 225.00	1 225.00	0.00	0.00						1 225.00	1 225.00	0.00	0.00
	4) Honorarium koordynatora zadania	1 000.00	1 000.00	0.00	0.00						1 000.00	1 000.00	0.00	0.00
	Koszty obsługi zadania publicznego w tym koszty administracyjne (z uwzględnieniem kosztów jednostek) po stronie Fundacja 5) -	0.00	0.00	0.00	0.00						0.00	0.00	0.00	0.00

III	Inne koszty, w tym koszty działań informacyjnych i promocji (z uwzględnieniem kosztów jednostkowych) po stronie: POMORSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE "makroFON"	300.00	300.00	0.00	0.00					300.00	300.00	0.00	0.00
	1) Druk plakatów	175.00	175.00	0.00	0.00					175.00	175.00	0.00	0.00
	2) Druk ulotek												
	Inne koszty, w tym koszty działań informacyjnych i promocji (z uwzględnieniem kosztów jednostkowych) po stronie: Fundacja Indygo 3)	0.00	0.00	0.00	0.00					0.00	0.00	0.00	0.00
IV	Ogółem	35 940.00	30 000.00	0.00	5 940.00					30 000.00	30 000.00	0.00	0.00

4. Zestawienie faktur, rachunków

Sl.	Numer dokumentu księgowego	Numer wystawienia dokumentu księgowego	Data wystawienia dokumentu księgowego	Nazwa kosztu	Kwota (zł)	Z tego ze środków pochodzących z dotacji	Z tego ze środków finansowych własnych, w tym wpłat i opłat dotacji z budżetu publicznego (zł)	Z tego finansowanych z wkładu osobowego	Data zapłaty
1	Umowa o dzieło nr 1/S/5.16	1.2	03-05-2016	Honorarium zespołu	1 500,00	1 500,00	0,00	0,00	09-05-2016
2	Umowa o dzieło 2/S/5.16	1.2	03-05-2016	Honorarium zespołu	4 400,00	4 400,00	0,00	0,00	03-05-2016
3	Umowa o dzieło 3/S/5.16	1.2	03-05-2016	oprawa muzyczna koncertu Jerz Igor	5 010,00	5 010,00	0,00	0,00	03-05-2016
4	Umowa o dzieło 4/S/5.16	1.2	03-05-2016	Honorarium zespołu Eric Shoves	4 950,00	4 950,00	0,00	0,00	03-05-2016
5	FVal/1/2016/05	1.2	03-05-2016	organizacja koncertu Eric Shoves	1 230,00	1 230,00	0,00	0,00	09-05-2016
6	Umowa o dzieło 5/S/5.16	1.2	03-05-2016	Honorarium zespołu	750,00	750,00	0,00	0,00	03-05-2016
7	Umowa o dzieło 6/S/5.16	1.2	25-05-2016	ZAIRS	1 150,05	1 150,00	0,05	0,00	25-05-2016
8	Umowa o dzieło 6/S/5.16	1.3	03-05-2016	identyfikacja graficzna	1 000,00	1 000,00	0,00	0,00	10-05-2016
9	Umowa o dzieło 8/S/5.16	1.4	03-05-2016	konferansjer	500,00	500,00	0,00	0,00	17-05-2016

document wygenerowano w systemie wykac.pl, suma kontrolna: 0b-c5-d4a8-a1d4

10	Umowa o dzieło 9/S/5.16	I.4	03-05-2016	Konferansjer	300,00	300,00	0,00	0,00	17-05-2016
11	Umowa o dzieło 7/S/5.16	II.4	03-05-2016	koordynacja	1 000,00	1 000,00	0,00	0,00	10-05-2016
12	Umowa zlecenie 10/S/5.16	II.3	04-05-2016	obsługa	245,00	245,00	0,00	0,00	10-05-2016
13	Umowa zlecenie 11/S/5.16	II.3	04-05-2016	obsługa	245,00	245,00	0,00	0,00	10-05-2016
14	Umowa zlecenie 12/S/5.16	II.3	03-05-2016	obsługa	490,00	490,00	0,00	0,00	10-05-2016
15	Umowa zlecenie 13/S/5.16	II.3	03-05-2016	obsługa	245,00	245,00	0,00	0,00	10-05-2016
16	FVat 00046/2016	II.1	31-05-2016	księgowo	500,00	500,00	0,00	0,00	31-05-2016
17	FVat R5/106	III.1	05-05-2016	druk plakatów	300,00	300,00	0,00	0,00	10-05-2016
18	FVat R5/106	III.2	05-05-2016	druk ulotek	175,00	175,00	0,00	0,00	10-05-2016
19	Umowa o dzieło 21/D/2016	I.5	04-05-2016	Wykonanie warsztatów hobbystycznych - krawieckich podczas wydarzenia Salwa 2015	600,00	600,00	0,00	0,00	04-05-2016
20	Umowa o dzieło 22/D/2016	I.6	04-05-2016	Wykonanie warsztatów rękodzielniczych podczas wydarzenia Salwa 2016	600,00	600,00	0,00	0,00	04-05-2016
21	Umowa o dzieło 23/D/2016	I.7	04-05-2016	Wykonanie warsztatów haftarstwa podczas wydarzenia Salwa 2016	600,00	600,00	0,00	0,00	04-05-2016
22	Umowa o dzieło 26/D/2016	I.8	04-05-2016	Wykonanie własnymi materiałami autorskich warsztatów wizerunku podczas wydarzenia Salwa 2016	600,00	600,00	0,00	0,00	12-05-2016

dokument wygenerowano w systemie witac.pl - suma kontrolna: 0bc5-d4a9-ab6a

23	Umowa o dzieło 24/D/2016	I.9	04-05-2016	Wykonanie animacji dla dzieci podczas wydarzenia Salwa 2016 według autorskiego programu	600,00	600,00	0,00	0,00	04-05-2016
24	Umowa o dzieło 26/D/2016	I.10	04-05-2016	Wykonanie działań animacyjnych Grupy Witekacy Cacy Cacy podczas wydarzenia Salwa 2016	600,00	600,00	0,00	0,00	08-05-2016
25	Umowa o dzieło 27/D/2016	I.11	04-05-2016	Wykonanie własnymi materiałami autorskich warsztatów ceramicznych podczas wydarzenia Salwa 2016	600,00	600,00	0,00	0,00	09-05-2016
26	FV 17/2016	I.12	13-05-2016	Organizacja warsztatów artystycznych podczas imprezy salwa 2016	600,00	600,00	0,00	0,00	13-05-2016
27	Umowa o dzieło 25/D/2016	I.13	04-05-2016	Wykonanie warsztatów plastycznych podczas wydarzenia Salwa 2016	600,00	600,00	0,00	0,00	04-05-2016
28	Umowa o dzieło 20/D/2016	I.14	04-05-2016	Wykonanie warsztatów rzeźbiarskich podczas wydarzenia Salwa 2016	600,00	600,00	0,00	0,00	04-05-2016

dokument wygenerowano w systemie witosa.pl : suma kontrolna: 0bc5-d4d8-ak8a

Część III. Dodatkowe informacje

Oświadczam(-y), że:

1. od daty zawarcia umowy o realizację zadania publicznego zleconego w ramach konkursu Działalność kulturalna prowadzona w oparciu o współpracę z mieszkańcami, w tym: działalność animacyjną i edukacyjną, wspieranie i promowanie talentów mieszkańców Słupska, wspieranie działań na rzecz mniejszości narodowych, etnicznych oraz językowych, podtrzymywanie i pielęgnowanie tradycji narodowej - Otwarty konkurs ofert na realizację zadania publicznego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego nie zmienił się status prawny Zleceniobiorcy(-ów);
2. wszystkie podane w niniejszym sprawozdaniu informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
3. zamówienia na dostawy, usługi i roboty budowlane za środki finansowe uzyskane w ramach umowy zostały dokonane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759, z późn. zm.);
4. wszystkie kwoty wymienione w zestawieniu faktur (rachunków) zostały faktycznie poniesione;
5. w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 nr 101, poz. 960 z późn. zmianami).

»INDYGO«
76-200 SŁUPSK
ul. Niedziałkowskiego 6, 76-200 342 63 49
NIP 839-312-65-66, Regon 221009560
KRS 0000350745

FUNDACJA INDYGO
76-200 SŁUPSK
ul. Niedziałkowskiego 6
NIP 8393177939, Reg. 360590273

(pieczęć(-cie) Zleceniobiorcy(-ów))

[Podpis]
[Podpis]

PREZES ZARZĄDU

[Podpis]
Jacek Szuba

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu Zleceniobiorcy(-ów))

Poświadczenie złożenia sprawozdania

USZADUŁA - MIĘDZYSŁUPSKO Zachęta Kultury 05-2015
--

Annotacje urzędowe

CBNT-OK
