

Protokół Nr 11/15
z posiedzenia Komisji Edukacji Rady Miejskiej w Słupsku,
które odbyło się 29 października 2015 r.

1. Sprawy regulaminowe.

Przewodniczący Komisji Marcin Sałata powitał wszystkich przybyłych na spotkanie i otworzył obrady. Jednocześnie stwierdził, że w spotkaniu uczestniczy 3 członków Komisji, co nie zapewnia quorum umożliwiającego podejmowanie prawomocnych postanowień.

(W trakcie obrad przybył radny Tadeusz Bobrowski, który jako czwarty członek Komisji zapewnił quorum umożliwiające podejmowanie prawomocnych postanowień.

Lista obecności stanowi załącznik nr 1 do protokołu).

W związku z tym, że nikt z członków nie wniósł żadnych uwag Komisja obradowała wg poniższego porządku obrad:

1. Sprawy regulaminowe.

2. Spotkanie z przedstawicielami Nowego Teatru im. Witkacego w Słupsku i Polskiej Filharmonii „Sinfonia Baltica” w Słupsku w sprawie projektu połączenia jednostek.

(Zawiadomienie wraz z porządkiem obrad stanowi załącznik nr 2 do protokołu).

2. Spotkanie z przedstawicielami Nowego Teatru im. Witkacego w Słupsku i Polskiej Filharmonii „Sinfonia Baltica” w Słupsku w sprawie projektu połączenia jednostek.

Przewodniczący Komisji Marcin Sałata podziękował za liczne przybycie pracowników Nowego Teatru im. Witkacego w Słupsku i Polskiej Filharmonii „Sinfonia Baltica” w Słupsku. Poinformował, że spotkanie ma na celu wyjaśnienie wszelkich pytań, wątpliwości, niedomówień i plotek powstałych w związku z informacją w mediach Dyrektora Wydziału Kultury Anny Świętochowskiej na temat koncepcji połączenia obu jednostek.

Następnie poprosił o zabranie głosu Zastępcę Prezydenta Miasta Krystynę Danilecką-Wojewódzką.

Zastępca Prezydenta Miasta Krystyna Danilecka-Wojewódzka podkreśliła, że w najbliższych latach dotacja na obie jednostki nie ulegnie zwiększeniu w związku z sytuacją finansową miasta. Nie ulegnie zmianie również ich siedziba. Przedstawiła dwie koncepcje funkcjonowania Filharmonii i Teatru polegające na:

- I wariant – połączeniu jednostek, ze wspólną obsługą administracyjną, odrębnymi scenami z dwoma dyrektorami artystycznymi, zaoszczędzone w związku z reorganizacją środki zostaną przeznaczone na produkcje artystyczne,

- II wariant – połączeniu Teatru Nowego im. Witkacego z Teatrem Wybrzeże w Gdańsku.

Jednocześnie podkreśliła, że powyższe koncepcje nie wiążą się z likwidacją Teatru Nowego, i będą poddane konsultacjom.

Następnie, Przewodniczący Komisji Marcin Sałata poprosił o zabranie głosu kolejno: Dyrektora Polskiej Filharmonii „Sinfonia Baltica” Bohdana Jarmołowicza oraz Z-cę Dyrektora Nowego Teatru im. Witkacego Przemysława Sternalskiego, którzy odnieśli się w swoich wypowiedziach do zaprezentowanych przez Zastępcę Prezydenta koncepcji funkcjonowania jednostek.

Dyrektor Polskiej Filharmonii „Sinfonia Baltica” Bohdan Jarmołowicz podkreślił m.in., że połączenie nie da korzyści ekonomicznych, ani rozwoju jednostek. Działalność artystyczna nadal będzie odbywać się w jednym obiekcie. Profil działalności obu instytucji jest odmienny i specyficzny. Podkreślił, że w Polsce nie funkcjonuje model połączonego teatru i filharmonii, a rozwiązanie w 1992 r. słupskiego teatru dramatycznego było wynikiem tego, że funkcjonowanie tych dwóch instytucji nie sprawdziło się. Zwrócił się o rozważenie możliwości przeniesienia Filharmonii do nowej siedziby.

Z-ca Dyrektora Nowego Teatru im. Witkacego Przemysław Sternalski podkreślił m.in., że połączenie jednostek nie zmieni dostępności do sceny oraz wyraził potrzebę rozdzielania siedzib instytucji i powołania dyrektora artystycznego Teatru, który określi kierunek artystyczny. Ponadto poinformował, że opracowywane będą dwa wnioski o środki ministerialne, w związku z czym zapytał czy będzie możliwe pokrycie wkładu własnego ze środków miasta oraz czy instytucja może liczyć na pomoc Wydziału Zarządzania Funduszami w napisaniu wniosków.

Obaj dyrektorzy opowiedzieli się za tym, aby nie realizować żadnego z przedstawionych wariantów i pozostawić funkcjonowanie jednostek na dotychczasowych zasadach.

Następnie Przewodniczący Komisji Marcin Sałata otworzył dyskusję.

W dyskusji udział wzięli:

Zastępca Prezydenta Miasta Krystyna Danilecka-Wojewódzka, Dyrektor Polskiej Filharmonii „Sinfonia Baltica” Bohdan Jarmołowicz, Z-ca Dyrektora Nowego Teatru im. Witkacego Przemysław Sternalski, Radny Marcin Sałata, Radny Tadeusz Bobrowski, Radny Mieczysław Jaroszewicz, Radny Jerzy Mazurek, Aktor Jerzy Karnicki, Aktor Ireneusz Kaskiewicz, Muzyk Mieczysław Gach, Kierownik Impresariatu Filharmonii Joanna Kubacka.

Podsumowując dyskusję Przewodniczący Komisji Edukacji Marcin Sałata zapewnił, że wszelkie materiały dotyczące koncepcji funkcjonowania obu jednostek jakie otrzyma Komisja do zaopiniowania zostaną również przesłane do wiadomości dyrektorów Teatru i Filharmonii. Ponadto, w nawiązaniu do wniosku Radnego Tadeusza Bobrowskiego zgłoszonego podczas dyskusji, zwrócił się do dyrektorów obu jednostek, aby przedłożyli swoje stanowiska w sprawie koncepcji przedstawionych przez Zastępcę Prezydenta Krystynę Danilecką-Wojewódzką w formie pisemnej i przedłożyli Radzie Miejskiej w Słupsku do zapoznania się. Zamykając obrady stwierdził, że jest to pierwsze spotkanie, ale w przyszłości odbędą się kolejne, jeżeli tylko będzie taka potrzeba, być może w mniejszym gronie.

Dyrektor Polskiej Filharmonii „Sinfonia Baltica” w Słupsku przekazał na ręce Przewodniczącego Komisji Edukacji Marcina Sałaty listy z podpisami osób, które nie popierają koncepcji połączenia instytucji.

Protokołowała:
Ilona Czechowicz
inspektor
WORM

Przewodniczący
Komisji Edukacji
Marcin Sałata